

---

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО  
ПО ТЕХНИЧЕСКОМУ РЕГУЛИРОВАНИЮ И МЕТРОЛОГИИ

---



НАЦИОНАЛЬНЫЙ  
СТАНДАРТ  
РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ

ГОСТ Р  
55700—  
2013

---

Услуги бытовые  
**КОСМЕТИЧЕСКИЙ ТАТУАЖ**  
Общие требования

Издание официальное



Москва  
Стандартинформ  
2014

## Предисловие

1 РАЗРАБОТАН Закрытым акционерным обществом «Институт региональных экономических исследований» (ЗАО «ИРЭИ») при участии Некоммерческого партнерства «Международная Лига профессионалов перманентного макияжа», Некоммерческого партнерства «Общество специалистов эстетической дермопигментации» при поддержке Департамента торговли и услуг города Москвы и Общества с ограниченной ответственностью «Издательство КОСМЕТИК интернешнл»

2 ВНЕСЕН Техническим комитетом по стандартизации ТК 346 «Бытовое обслуживание населения»

3 УТВЕРЖДЕН И ВВЕДЕН В ДЕЙСТВИЕ Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 8 ноября 2013 г. № 1349-ст

4 ВВЕДЕН ВПЕРВЫЕ

*Правила применения настоящего стандарта установлены в ГОСТ Р 1.0—2012 (раздел 8). Информация об изменениях к настоящему стандарту публикуется в ежегодном (по состоянию на 1 января текущего года) информационном указателе «Национальные стандарты», а официальный текст изменений и поправок — в ежемесячном информационном указателе «Национальные стандарты». В случае пересмотра (замены) или отмены настоящего стандарта соответствующее уведомление будет опубликовано в ближайшем выпуске ежемесячного информационного указателя «Национальные стандарты». Соответствующая информация, уведомление и тексты размещаются также в информационной системе общего пользования — на официальном сайте национального органа Российской Федерации по стандартизации в сети Интернет ([gost.ru](http://gost.ru))*

© Стандартинформ, 2014

Настоящий стандарт не может быть полностью или частично воспроизведен, тиражирован и распространен в качестве официального издания без разрешения Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии

**Содержание**

1 Область применения . . . . .	1
2 Нормативные ссылки . . . . .	1
3 Термины и определения . . . . .	2
4 Классификация косметического татуажа . . . . .	3
5 Общие требования к косметическому татуажу . . . . .	3
6 Требования к обслуживающему персоналу . . . . .	4
7 Требования безопасности . . . . .	5
8 Требования экологичности . . . . .	5
Приложение А (рекомендуемое) Основные показатели качества услуг косметического татуажа . . . . .	6
Приложение Б (обязательное) Информированное согласие на выполнение косметического татуажа . . . . .	6
Библиография . . . . .	7

Услуги бытовые  
КОСМЕТИЧЕСКИЙ ТАТУАЖ

Общие требования

Consumer services. Cosmetic tattooing. General requirements

Дата введения — 2014—10—01

## 1 Область применения

Настоящий стандарт распространяется на организации и предприятия, независимо от их организационно-правовой формы, и на индивидуальных предпринимателей, оказывающих услуги косметического татуажа.

Стандарт устанавливает классификацию косметического татуажа, общие требования, требования безопасности услуг для жизни и здоровья потребителей, сохранности их имущества и охраны окружающей среды.

Настоящий стандарт является основополагающим при разработке нормативных документов на конкретные виды услуг косметического татуажа.

Стандарт не распространяется на медицинские услуги.

## 2 Нормативные ссылки

В настоящем стандарте использованы ссылки на следующие стандарты:

ГОСТ 12.1.004—91 Система стандартов безопасности труда. Пожарная безопасность. Общие требования

ГОСТ Р 12.1.019—2009 Система стандартов безопасности труда. Электробезопасность. Общие требования и номенклатура видов защиты

ГОСТ Р 50646—2012 Услуги населению. Термины и определения

ГОСТ Р 51142—98 Услуги бытовые. Услуги парикмахерских. Общие технические условия

**П р и м е ч а н и е** — При пользовании настоящим стандартом целесообразно проверить действие ссылочных стандартов в информационной системе общего пользования — на официальном сайте Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии в сети Интернет или по ежегодному информационному указателю «Национальные стандарты», который опубликован по состоянию на 1 января текущего года, и по выпускам ежемесячного информационного указателя «Национальные стандарты» за текущий год. Если заменен ссылочный стандарт, на который дана недатированная ссылка, то рекомендуется использовать действующую версию этого стандарта с учетом всех внесенных в данную версию изменений. Если заменен ссылочный стандарт, на который дана датированная ссылка, то рекомендуется использовать версию этого стандарта с указанным выше годом утверждения (принятия). Если после утверждения настоящего стандарта в ссылочный стандарт, на который дана датированная ссылка, внесено изменение, затрагивающее положение, на которое дана ссылка, то это положение рекомендуется применять без учета данного изменения. Если ссылочный стандарт отменен без замены, то положение, в котором дана ссылка на него, рекомендуется применять в части, не затрагивающей эту ссылку.

### 3 Термины и определения

В настоящем стандарте применены термины по ГОСТ Р 50646, ГОСТ Р 51142, а также следующие термины с соответствующими определениями:

**3.1 косметический татуаж:** Услуга косметического характера и назначения по удовлетворению эстетических потребностей клиента путем введения пигментов в кожу человека.

**Примечания**

1 Термин «татуаж» является синонимом терминов «тату» и «татуировка».

2 В зависимости от глубины введения пигмента технологии косметического татуажа подразделяют на эпидермальный и дермальный татуаж.

**3.2 перманентный макияж:** Косметический татуаж в области лица с целью создания долговременного макияжа.

**3.3 художественная татуировка:** Косметический татуаж с целью создания художественного изображения.

**Примечание** — Разновидностью художественной татуировки является «временная татуировка», выполняемая по технологии эпидермального татуажа.

**3.4 камуфляжный татуаж:** Косметический татуаж в области лица или тела с целью камуфляжа эстетических дефектов.

**3.5 эпидермальный татуаж:** Технология косметического татуажа, выполняемого нанесением на кожу с последующим непринудительным впитыванием в эпидермис специальных красящих веществ.

**Примечание** — Эпидермальный татуаж применяется при создании «временных татуировок».

**3.6 дермальный татуаж:** Технология косметического татуажа, выполняемого профессиональным инструментом через эпидермальный слой кожи с введением в собственно дерму на кончике иглы специальных пигментов для перманентного макияжа, художественной татуировки, камуфляжного татуажа.

3.7

**исполнитель услуг:** Предприятие, организация или индивидуальный предприниматель, оказывающие, предлагающие или имеющие намерение оказать услугу потребителю.  
[ГОСТ Р 50646—2012, статья 3.1.4]

3.8

**потребитель услуг:** Физическое лицо, получающее, заказывающее либо имеющее намерение получить или заказать услугу в личных, бытовых или иных целях, не связанных с осуществлением предпринимательской деятельности.  
[ГОСТ Р 50646—2012, статья 3.1.5]

**Примечание** — Потребителем услуг косметического татуажа является клиент.

3.9

**обслуживание:** Деятельность исполнителя услуг при непосредственном контакте с потребителем услуг.  
[ГОСТ Р 50646—2012, п. 3.1.10]

**3.10 мастер косметического татуажа:** Работник, непосредственно осуществляющий технологический процесс исполнения услуги косметического татуажа.

**3.11 ручной инструмент для косметического татуажа:** Многоцветная или одноразовая ручка с прикрепленными на ее конце иглой или пучком игл.

**Примечание** — К многоцветной ручке мастер косметического татуажа монтирует одноразовые стерильные игловые модули в различных компоновках. Одноразовая ручка имеет фабричное крепление игл и представляет собой одноразовый стерильный моноблок.

**3.12 электромеханический инструмент для косметического татуажа:** Электромеханическое устройство, непосредственно предназначенное для выполнения дермального татуажа и сообщающее игле или пучку игл возвратно-поступательное движение с заданной амплитудой и частотой.

**П р и м е ч а н и е** — К электромеханическим инструментам для косметического татуажа относят аппарат для перманентного макияжа и тату-машинку.

## 4 Классификация косметического татуажа

4.1 Косметический татуаж классифицируют по следующим признакам:

- назначению;
- технологическому признаку: глубине введения красителей.

4.2 По назначению косметический татуаж подразделяют на:

- перманентный макияж;
- художественную татуировку;
- камуфляжный татуаж.

4.3 По технологическому признаку — глубине введения красящих пигментов — косметический татуаж подразделяют на:

- услуги на основе дермального татуажа (с применением электромеханического инструмента для косметического татуажа или ручного инструмента для косметического татуажа);
- услуги на основе эпидермального татуажа.

## 5 Общие требования к косметическому татуажу

5.1 Косметический татуаж должен соответствовать требованиям настоящего стандарта и интересам клиентов, быть безопасными для жизни, здоровья, имущества клиентов и окружающей среды.

5.2 Услуги косметического татуажа должны оказываться в соответствии с действующим законодательством, правилами, стандартами, сводами правил и техническими документами на соответствующие услуги.

5.3 При оказании услуг косметического татуажа необходимо учитывать противопоказания и индивидуальные особенности клиентов.

5.4 Косметический татуаж характеризуется следующими показателями качества: безопасности, экологичности, функциональности.

Показатели безопасности и экологичности определяются законами и нормативными документами.

Показатели функциональности устанавливаются нормативными документами, а также с учетом изучения и анализа мнения клиентов.

Перечень основных показателей качества услуг косметического татуажа приведен в приложении А.

5.5 Помещения, в которых проводят прием и оформление заказов от клиентов на оказание услуг косметического татуажа, должны соответствовать [1], [2], а рабочие помещения — [3].

5.6 Материалы, вещества, инструменты, а также технологическое оборудование, применяемые при выполнении косметического татуажа, должны использоваться в соответствии с требованиями нормативных документов организаций-изготовителей. Материалы, вещества, инструменты, входящие в перечень товаров, подлежащих обязательному подтверждению соответствия, должны иметь сертификат соответствия или декларацию о соответствии, а подлежащие государственной регистрации — свидетельства о регистрации.

5.7 Рабочее место мастера косметического татуажа должно быть оснащено комплектом оборудования, инструментом, материалами, средствами, отвечающими требованиям безопасности, производственной санитарии, эстетики и эргономики.

5.8 Обязательными условиями при оказании услуг косметического татуажа являются:

- документально подтвержденные профессиональная подготовка и квалификация мастера косметического татуажа, необходимые для оказания конкретных видов услуг (в соответствии с 6.2—6.5);
- наличие материалов, средств, инструментов и технологического оборудования, предусмотренных технологиями косметического татуажа;
- наличие законодательных, нормативных и, в том числе, технических документов на услуги и процессы косметического татуажа конкретных видов;
- организация оказания услуг косметического татуажа в соответствии с [1], [2];

- заключение договора между исполнителем и клиентом с приложением к нему информированного согласия клиента на оказание услуг (приложение Б);
- проведение на подготовительном этапе процесса оказания услуги консультации с оформлением информированного согласия клиента на оказание услуг.

5.9 Техническое обслуживание и ремонт электрооборудования, используемого при оказании услуг косметического татуажа, осуществляют в соответствии с нормативной и технической документацией организаций — изготовителей электрооборудования.

## 6 Требования к обслуживающему персоналу

6.1 К обслуживающему персоналу исполнителя услуг косметического татуажа относят работников, занятых непосредственным обслуживанием потребителей и осуществляющих технологический процесс исполнения услуг косметического татуажа.

Требования к конкретным должностям и профессиям обслуживающего персонала приведены в 6.2—6.5.

6.2 Мастер косметического татуажа должен соответствовать следующим требованиям:

а) иметь профессиональную подготовку (по программе обучения не менее 144 академических часов) и пройти аттестацию (см. 6.6) в соответствии с квалификацией и профессиональными стандартами;

б) знать и соблюдать правила обслуживания и санитарные нормы, все аспекты обеспечения безопасного выполнения косметического татуажа;

в) уметь вести беседу с клиентом, определять его мотивацию, оказывать консультативную помощь клиенту в процессе приема заказа на услугу;

г) уметь оформлять необходимую документацию со сведениями о клиенте;

д) знать исторические и социальные аспекты косметического татуажа, владеть профессиональной терминологией;

е) знать принципы эстетики и применять их при прорисовке эскиза татуажа, уметь гармонично подобрать цвет из палитры пигментов с учетом индивидуальных особенностей клиента;

ж) знать технические характеристики инструментов, оборудования косметического татуажа и уметь использовать их возможности для воплощения заказа клиента;

и) уметь применять известные в живописи и графике художественные приемы при создании изображений на коже с помощью технологий косметического татуажа;

к) соблюдать профессиональные этические нормы (вежливость, тактичность, доброжелательность, внимательность и др.), уметь быстро реагировать на сложные ситуации, разрешать разногласия и конфликты с клиентом.

6.3 Мастер перманентного татуажа должен соответствовать требованиям 6.2 настоящего стандарта, а также следующим требованиям:

а) знать техническое устройство оборудования для перманентного макияжа и его разновидности, виды и типы игл для перманентного макияжа, возможности их применения;

б) знать состав пигментов для перманентного макияжа; правильную комбинацию пигментов для решения поставленных художественных задач;

в) знать противопоказания к услугам и восстановительные процессы перманентного макияжа;

г) знать построение формы бровей, губ и оформление век в зависимости от индивидуального строения лица клиента, его имиджа и стиля;

д) подбирать цветовую палитру пигментов в зависимости от индивидуального цветотипа клиента и их сочетание;

е) владеть методиками и техниками проведения классических процедур перманентного макияжа бровей (растушевка, первый тип расположения волосков), губ (контур, растушевка, полное заполнение) и век (прокрашивание межресничного пространства, стрелка, первый тип подчеркивания нижнего века).

6.4 Мастер художественной татуировки должен соответствовать требованиям 6.2 настоящего стандарта, а также следующим требованиям:

а) знать техническое устройство оборудования для художественной татуировки и его разновидности, виды и типы игл для художественной татуировки, возможности их применения;

б) знать состав пигментов для художественной татуировки; правильную комбинацию пигментов для решения поставленных художественных задач;

в) знать противопоказания к услугам и восстановительные процессы художественной татуировки;

г) применять технологии черно-белого и цветного рисунка;

д) подбирать цветовую палитру пигментов в зависимости от поставленных художественных задач и их сочетание;

е) владеть методикой перенесения рисунка на кожу;

ж) владеть методиками и техникой проведения процедуры художественной татуировки: контур, однотонный рисунок; теневая заштриховка, цветной рисунок.

6.5 Мастер камуфляжного татуажа должен соответствовать требованиям 6.2 настоящего стандарта, а также следующим требованиям:

а) знать техническое устройство оборудования для камуфляжного татуажа и его разновидности, виды и типы игл для камуфляжного татуажа, возможности их применения;

б) знать состав пигментов для камуфляжного татуажа; правильную комбинацию пигментов для решения поставленных задач;

в) знать противопоказания к услугам и восстановительные процессы камуфляжного татуажа;

г) подбирать цветовую палитру пигментов в зависимости от индивидуального цвета кожи клиента и возможности их сочетания;

д) владеть методиками и техниками проведения камуфляжного татуажа в области небольших эстетических дефектов клиента.

6.6 Аттестацию мастера косметического татуажа, мастера перманентного татуажа, мастера художественной татуировки, мастера камуфляжного татуажа проводит специально созданная комиссия с включением в нее представителя организации, имеющей лицензию на обучение по данному профилю.

## 7 Требования безопасности

7.1 При оказании услуг косметического татуажа должны быть обеспечены безопасные условия для жизни и здоровья клиентов и сохранность их имущества с соблюдением правил и требований, установленных нормативными правовыми актами Российской Федерации и нормативными документами федеральных органов исполнительной власти [1], [2], региональными законодательными актами в части безопасности.

7.2 Помещения, используемые для оказания услуг, должны соответствовать требованиям настоящего стандарта, нормам и правилам пожарной безопасности, санитарно-гигиеническим и техническим требованиям в соответствии с ГОСТ 12.1.004, ГОСТ Р 12.1.019, [3].

7.3 Персонал исполнителя услуг при поступлении на работу должен проходить предварительные и периодические медицинские осмотры в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации в порядке, установленном Минздравом России [4], [5].

7.4 При поступлении на работу персонал всех категорий должен проходить первичный и периодический инструктажи (не реже одного раза в полгода) по пожарной и электробезопасности.

7.5 Мастера косметического татуажа должны быть обеспечены спецодеждой и соблюдать правила личной гигиены.

## 8 Требования экологичности

8.1 При выполнении услуг косметического татуажа должны соблюдаться установленные требования охраны окружающей среды, требования к техническому состоянию и содержанию помещений, вентиляции, водоснабжению и канализации согласно [6], [7].

8.2 По окончании выполнения услуги косметического татуажа должна производиться дезинфекция инструментов и утилизация отходов в соответствии с [3]. Биотходы и мусор должны систематически собираться, вывозиться и утилизироваться специализированными организациями.



**Приложение А  
(рекомендуемое)**

**Основные показатели качества услуг косметического татуажа**

- А.1 Равномерная глубина нанесения пигмента при помощи специального оборудования (ручного инструмента или электромеханического).
- А.2 Отсутствие темных пятен или непрокрашенных участков (если договором не предусмотрено иное).
- А.3 Отсутствие чрезмерного повреждения кожных покровов.
- А.4 Равномерная толщина линий и четкие края контуров (если договором не предусмотрено иное).
- А.5 Прозрачность слоя пигмента при выполнении растушевки или нанесения теней (если договором не предусмотрено иное).
- А.6 Плавные переходы цвета один в другой при выполнении соответствующих художественных задач.
- А.7 Соответствие работы поставленной художественной задаче, учет индивидуальных особенностей имиджа (образа) клиента.
- А.8 Эстетическое и моральное удовлетворение клиента от результата оказанной услуги в ближайшей и отдаленной перспективе.
- А.9 Психологическое удовлетворение клиента от общения с мастером.
- А.10 Сохранение физического здоровья клиента и мастера.
- А.11 Обеспечение безопасности для окружающей среды на всех этапах организации и выполнения услуги.

**Приложение Б  
(обязательное)**

**Информированное согласие на выполнение косметического татуажа**

Оформление информированного согласия клиента на выполнение косметического татуажа является обязательным этапом, предваряющим технологический процесс исполнения услуги.

Информированное согласие должно включать в себя:

- дату подписания информированного согласия на оказание услуги, Ф.И.О. мастера косметического татуажа, реквизиты исполнителя услуги;
  - Ф.И.О., возраст клиента, его телефон и/или другую контактную информацию;
  - информацию об особенностях здоровья клиента;
  - Ф.И.О. мастера и его обязательства перед клиентом в соблюдении правил и норм оказания услуги;
  - информацию об основных положениях [8];
  - гарантию сохранения конфиденциальности информации, полученной от клиента;
  - информацию об оказываемой услуге, выбранных для данного клиента технологии, инструментах, материалах, пигментах и т. п.;
  - разъяснение аспектов, сопутствующих косметическому татуажу (противопоказания, возможность обезболивания, восстановительные процессы, рекомендации по уходу);
  - предупреждение клиента о возможных рисках, необходимости выполнения дополнительных процедур, особенностях временных послепроцедурных осложнений и сроках сохранения результата услуги;
  - подписи клиента и мастера, осуществляющего технологический процесс исполнения услуги.
- Приложением к информированному согласию может быть памятка клиента.

## Библиография

- [1] Правила бытового обслуживания населения в Российской Федерации, утвержденные постановлением Правительства Российской Федерации от 15 августа 1997 г. № 1025 с изменениями и дополнениями
- [2] Закон Российской Федерации от 7 февраля 1992 г. № 2300-1 «О защите прав потребителей» с изменениями и дополнениями
- [3] Санитарные нормы и правила СанПиН 2.1.2.2631-10 Санитарно-эпидемиологические требования к размещению, устройству, оборудованию, содержанию и режиму работы организаций коммунально-бытового назначения, оказывающих парикмахерские и косметические услуги
- [4] Федеральный закон от 30 марта 1999 г. № 52-ФЗ «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения» с изменениями и дополнениями
- [5] Приказ Министерства здравоохранения и социального развития от 12 апреля 2011 г. № 302 н «Об утверждении перечней вредных и (или) опасных производственных факторов и работ, при выполнении которых проводятся обязательные предварительные и периодические медицинские осмотры (обследования), и Порядка проведения обязательных предварительных и периодических медицинских осмотров (обследований) работников, занятых на тяжелых работах и на работах с вредными и (или) опасными условиями труда»
- [6] Свод правил. СП 30.13330.2012 Внутренний водопровод и канализация зданий. Актуализированная редакция СНиП 2.04.01—85\*
- [7] Свод правил. СП 60.13330.2012 Отопление, вентиляция и кондиционирование. Актуализированная редакция СНиП 41-01—2003
- [8] Федеральный закон от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных»

УДК 658.383:006.354

ОКС 03.080.30

T58

ОКСТУ 0131

Ключевые слова: косметический татуаж, перманентный макияж, художественная татуировка, камуфляжный татуаж, услуга, мастер, клиент, безопасность, качество

---

Редактор *Т.С. Никифорова*  
Технический редактор *В.Н. Прусакова*  
Корректор *М.С. Кабашова*  
Компьютерная верстка *И.А. Налейкиной*

Сдано в набор 29.05.2014. Подписано в печать 05.06.2014. Формат 60 × 84  $\frac{1}{8}$ . Гарнитура Ариал.  
Усл. печ. л. 1,40. Уч.-изд. л. 0,90. Тираж 79 экз. Зак. 2229.

---

Издано и отпечатано во ФГУП «СТАНДАРТИНФОРМ», 123995 Москва, Гранатный пер., 4.  
[www.gostinfo.ru](http://www.gostinfo.ru) [info@gostinfo.ru](mailto:info@gostinfo.ru)