



**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СТАНДАРТ
СОЮЗА ССР**

**СРЕДСТВА ТЕХНИЧЕСКИЕ
ВЫЧИСЛИТЕЛЬНОЙ ТЕХНИКИ
ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ ТЕХНИЧЕСКОЙ ЭСТЕТИКИ
ГОСТ 24750—81**

Издание официальное

Цена 3 коп.

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ СССР ПО СТАНДАРТАМ
Москва**

Редактор *В. С. Аверина*
Технический редактор *Л. Я. Митрофанова*
Корректор *О. Я. Чернецова*

Сдано в наб. 23.11.87 Подп. в печ. 14.04.88 0,25 усл. п. л. 0,25 усл. кр.-отт. 0,14 уч.-изд. л.
Тираж 2000 Цена 3 коп.

Ордена «Знак Почета» Издательство стандартов, 123840, Москва, ГСП,
Новопресненский пер., 3.
Калужская типография стандартов, ул. Московская, 256. Зак 3356

**СРЕДСТВА ТЕХНИЧЕСКИЕ
ВЫЧИСЛИТЕЛЬНОЙ ТЕХНИКИ****Общие требования технической эстетики****ГОСТ
24750—81**Computing technique. General requirements of
technical aesthetics**Постановлением Государственного комитета СССР по стандартам от 15 мая
1981 г. № 2400 срок введения установлен****с 01.07.82****Несоблюдение стандарта преследуется по закону**

1. Настоящий стандарт распространяется на технические средства (ТС) вычислительной техники и устанавливает общие требования к композиции и гармонии.

Пояснения терминов, используемых в настоящем стандарте, приведены в справочном приложении.

2. Требования технической эстетики следует устанавливать в соответствии с требованиями настоящего стандарта с учетом эргономических требований по стандартам системы «человек — машина» и требований технологичности конструкции ТС в технических условиях на конкретные ТС.

3. Требования к композиции

3.1. ТС должны быть построены на основе единых конструктивно-технологических решений.

3.2. Требования к композиции должны быть установлены для каждого ТС в отдельности и ТС, составляющих конкретную ЭВМ или комплекс.

3.3. ТС и детали их внешнего оформления, входящие в конкретную ЭВМ или комплекс, должны быть спроектированы с учетом обеспечения стилевого единства.

3.4. Форма ТС должна соответствовать современным тенденциям формообразования на момент окончания опытно-конструкторской разработки ТС.

3.5. Форма ТС должна соответствовать их назначению, конструктивной организации и применяемым материалам, внутренней

Издание официальное

Перепечатка воспрещена

*Переиздание. Июль 1987 г.*

© Издательство стандартов, 1988

компоновке функциональных объемов частей и блоков ТС. В объемно-пространственной структуре ТС должны быть выражены закономерности построения ТС, присущие их конструктивной схеме.

3.6. Взаимные переходы и связи объемов, плоскостей и очертающей формы ТС должны подчеркивать целостность композиции.

4. Требования к гармонии

4.1. Построение ТС должно быть осуществлено по модульному принципу.

4.2. Конструкция и внешний вид ТС должны предусматривать их гармоническое сочетание при объединении в ЭВМ или комплекс.

4.3. ТС должно обладать информативностью формы, свидетельствующей о его функции и способе ее осуществления.

4.4. Защитно-декоративное покрытие ТС должно соответствовать стилевому единству.

4.5. Для защитно-декоративного покрытия ТС должно быть использовано гармоничное сочетание цветов.

4.6. Цвет защитно-декоративного покрытия ТС следует выбирать с учетом психофизиологического воздействия цвета на человека.

4.7. Цветофактурные сочетания отделочных материалов, пластиковых и эмалевых покрытий, накладок, вставок, профилей, фурнитуры с основными поверхностями ТС должны обеспечивать общую гармонию.

4.8. Допускается выделять цветом элементы ТС или их отдельные части в композиционных и функциональных целях.

ПРИЛОЖЕНИЕ
Справочное

ПОЯСНЕНИЕ ТЕРМИНОВ, ИСПОЛЗУЕМЫХ В НАСТОЯЩЕМ СТАНДАРТЕ

Композиция ТС — построение ТС, все элементы которого находятся во взаимной связи и гармоничном единстве

Стилевое

единство ТС — единство приемов и средств выражения существенных признаков ТС

Гармония ТС — общий признак красоты ТС, заключающийся в стройности ТС в целом, а также соразмерности и согласованности отдельных его частей